

ZENNARO

ZEMMARO

CIRCOLO ARTISTICO

PALAZZO DELLE PRIGIONI VECCHIE·VENEZIA

DAL 12 GIUGNO AL 2 LUGLIO 1976

ORFANINO

GALLERIA D'ARTE MODERNA RAVAGNAN



Vienna, 24 maggio 1976

Caro Zennaro

ecco il breve testo che ti avevo promesso. Grazie della tua lettera e del materiale documentario. Non devi lamentarti di fare ancora una volta una mostra di "pittura".

Anzi, la struttura grafica è la chiave illuminante del tuo linguaggio. Ti ho scritto questo piccolo pezzo in francese, pensando che forse potrebbe esserti utile anche in un altro contesto.

Vienna non cambia — Alma Mater del liberty — ti vedo attraverso lo schermo dinamico di un universo floreale.

Ciao, a presto, spero di vederti a Venezia in giugno.

Tuo, molto cordialmente

Pierre Restany

JA ZU WIEN !

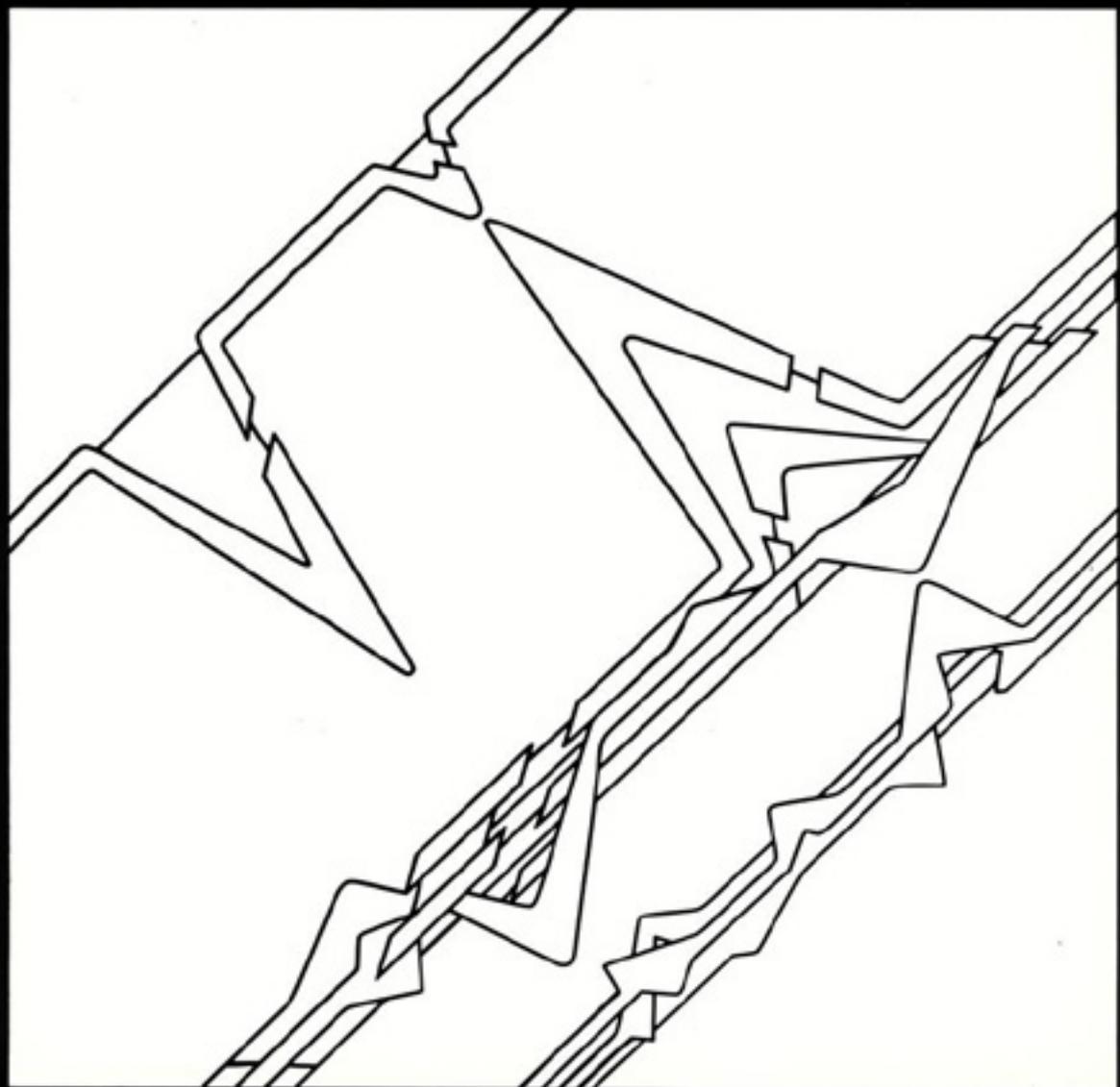
Cette sculpture qui ne se veut que rythme et qui n'est que ça se situe volontairement à l'état-limite du concept et de la forme. D'où le titre général: formes en mutation. L'élasticité de la forme est à la mesure de l'extension du concept. L'ami Zennaro a fait preuve de modestie lorsqu'il m'a demandé de ne pas lui tenir rigueur. De quoi ? Du fait qu'il expose à Venise des structures peintes et non des structures en trois dimensions.

Quelle importance ! Il y a certes du Brancusi et du Melotti dans l'oeuvre de Zennaro mais il y a surtout l'épanouissement d'un langage curieusement libre au delà de la phénoménologie de la forme. Tout se passe comme si à la lecture de l'oeuvre de Zennaro chaque lexie, chaque unité de lexique reprenait son indépendance et suivait son cheminement parallèle. Le graphisme est la clé d'une oeuvre qui projette son destin sur le fil du rasoir. Le contrôle des volumes, l'équilibre modulaire et sériel sont remis en question, sans cesse sacrifiés à l'exigence rythmique, au mouvement. Si Zennaro crée des formes, soyez sûrs qu'elles sont prêtes à s'envoler, qu'elles nient la loi de la gravité, qu'elles s'insurgent contre le déterminisme de l'attraction terrestre. Et à force de s'insurger contre une loi de la nature, elles en retrouvent une autre, celle de la biologie végétale. Il faut regarder les dessins, les peintures et les sculptures de Zennaro comme on regarde des plantes. Elles sont là pleines de sève et leur développement dans l'espace est l'illustration de leur croissance organique.

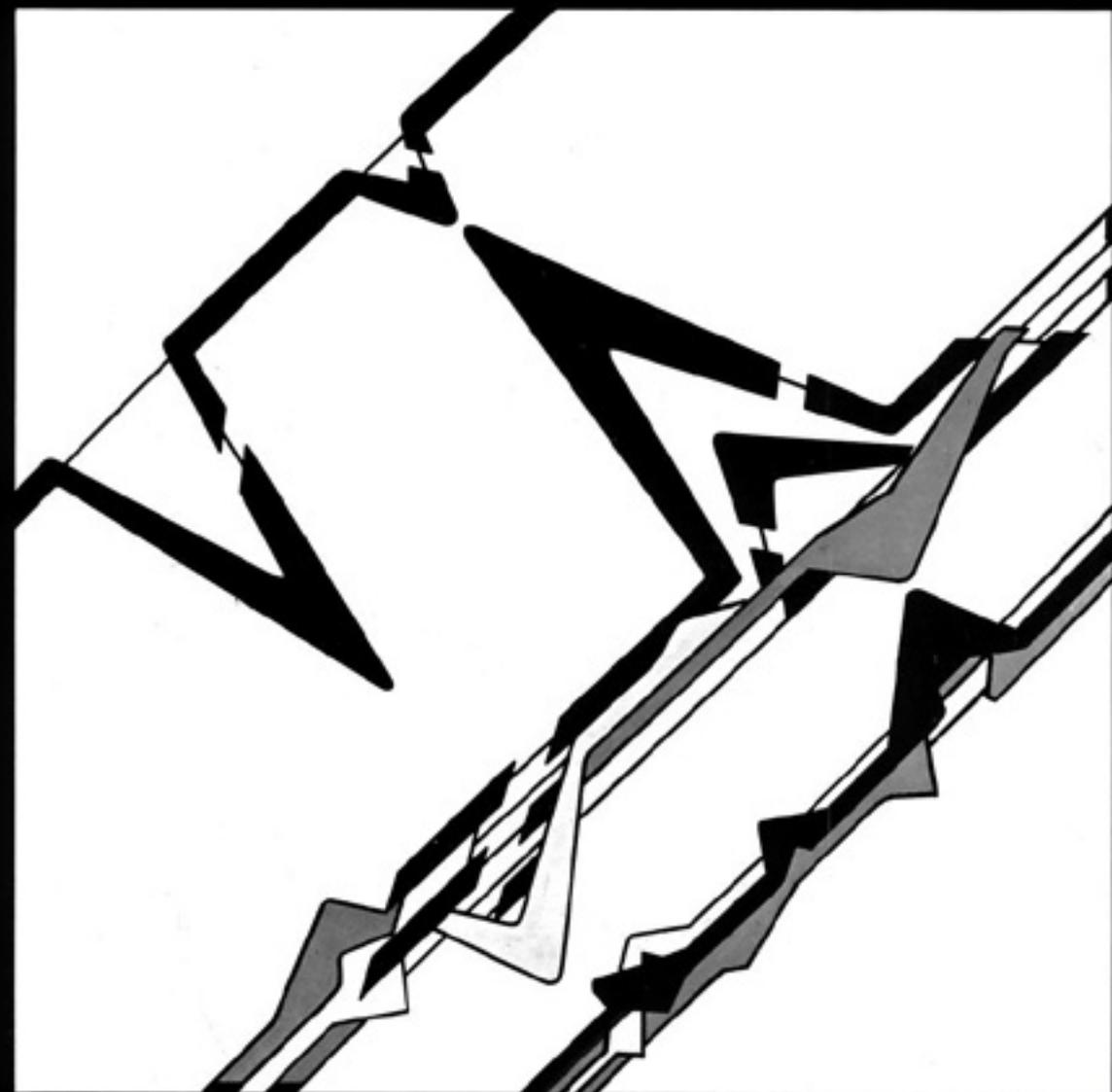
Ces formes ont une présence qui se suffit à soi et en soi, elles témoignent de la continuité d'un da-sein, qui serait le chemin entre la naissance et la mort et vice-versa. Etre-là comme un arbre, un tronc de chêne, un régime de bananes ou la feuille d'un cactus, n'est ce pas après tout aussi tangible que d'être-là à travers une hélice ou une vis sans fin ?

Le langage de Zennaro est un langage ouvert. A nous de retrouver à son contact l'occasion d'exprimer notre propre essence: telle est la philosophie de base du Jugendstil et de la Sécession viennoise, et le fondement en corollaire de cette aspiration fondamentale de l'art nouveau, qui est d'être un art total, un mode de vie, le langage de toute une époque, une civilisation. Ce n'est sans doute pas par hasard que le message de Zennaro m'est parvenu à Vienne, d'où je lui écris ces quelques lignes, qui sont un peu comme la complicité d'un accord, le déclic d'un courant qui passe: Ja zu Wien !

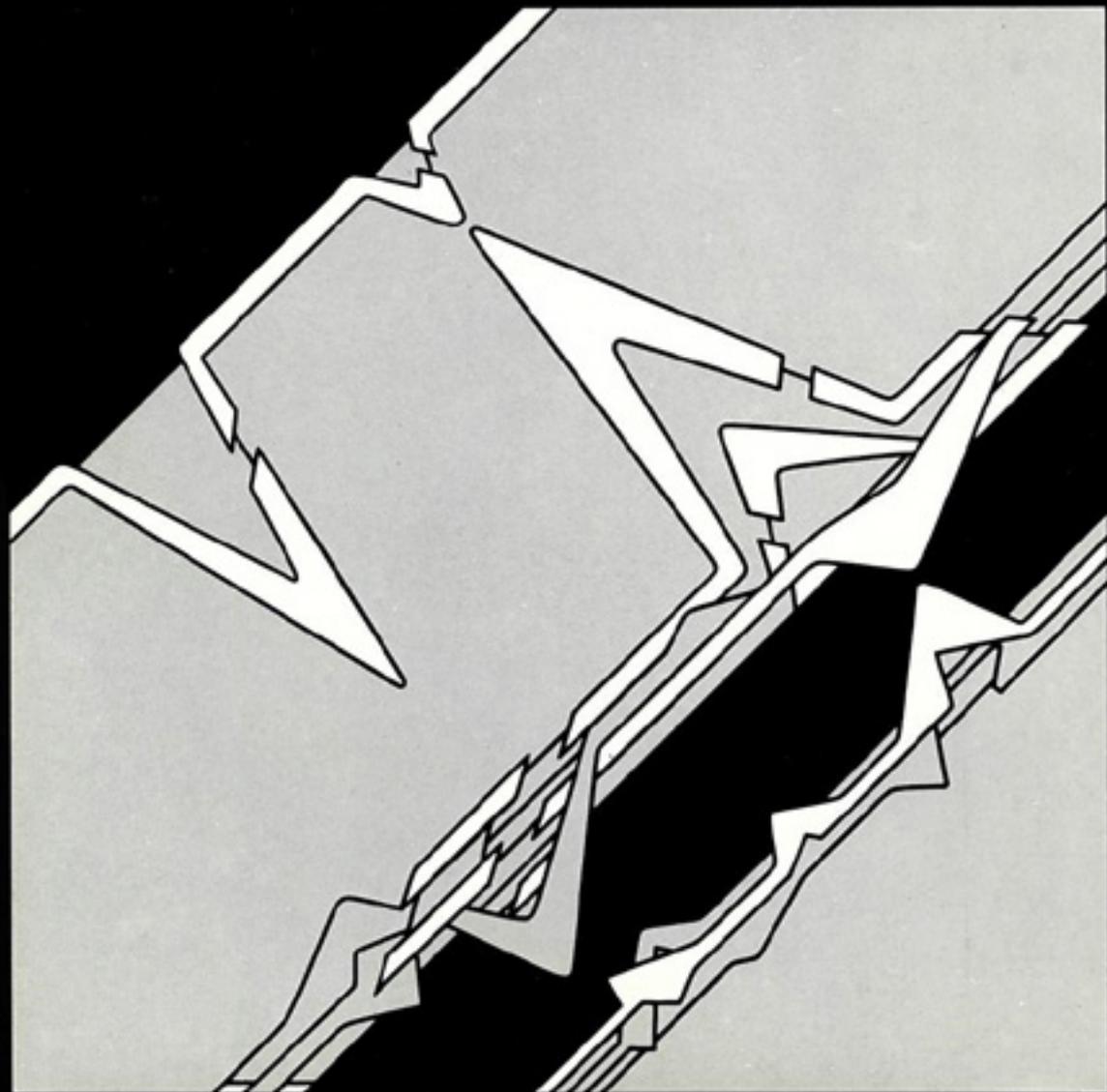
Pierre Restany
Vienne, mai 1976



KL 22 "FORME IN
MUTAZIONE 1976"
tempera su tela
cm. 120x120



KL 23 "FORME IN
MUTAZIONE 1976"
tempera su tela
cm. 120x120



KL 20 "FORME IN
MUTAZIONE 1976"
tempera su tela
cm. 120x120



KL 19 "FORME IN
MUTAZIONE 1976"
tempera su tela
cm. 120x120



"SEQUENZE
EVOLVENTI 1976"
multiplo in plexiglass
tiratura 75/75
cm 17x37x11

BIOGRAFIA

Giorgio Zennaro, nato a Venezia nel 1926, vive e lavora a Venezia, Corte Borella, Cannaregio 6414, telefono (studio) 30004, (casa) 89691. Insegna al Liceo Artistico di Venezia.

MOSTRE COLLETTIVE

1953 "Sette giovani alla Bevilacqua La Masa" - Venezia - (presentazione di Bruno Alfieri)

"XLI Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia

1954 "XLII Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia

1955 "XLIII Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia - (primo premio del Comune di Venezia)

Mostra Internazionale di scultura all'aperto indetta dalla galleria "Numero" di Firenze (presentazione di L. Venturi e P. Guéguen)

1956 Mostra di pittori e scultori contemporanei indetta dal Comune di Venezia alla galleria "Bevilacqua La Masa" - Venezia

1957 "XLV Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia

1958 "XLVI Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia

1959 "XLVII Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia

Mostra di undici giovani alla galleria "La Loggia" - Bologna (presentazione di Virgilio Guidi)

Mostra degli artisti premiati alla galleria "Bevilacqua La Masa" - Venezia

Mostra all'aperto di scultori italiani e stranieri indetta alla galleria Pagani del Grattacielo - Milano (presentazione di G. Kaiserlian)

III Concorso Internazionale del Bronzetto - Padova - (presentazione di U. Apollonio)

XIII Biennale d'Arte Triveneta - Padova - (presentazione di G. Perocco)

1960 Mostra collettiva "Gran Premio San Vidal" - Venezia - (presentazione di Gigi Scarpa)

"XLVIII Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia

Mostra Collettiva alla "Bevilacqua La Masa" - (presentazione di U. Fasolo)

1961 Collettiva di scultori veneziani alla galleria "Bevilacqua La Masa" - Venezia

IV Concorso Internazionale del Bronzetto - Padova - (presentazione di R. Pallucchini)

XIV Biennale d'Arte Triveneta - Padova

Mostra Internazionale d'arte alla galleria "Tao" - Spoleto

"Symposium Europäischer Bildhauer" - St. Margareten (Austria)

1962 III Biennale Internazionale di scultura "Città di Carrara" - Carrara

Mostra Internazionale di scultura contemporanea indetta alla galleria "Grattacielo" - Milano

Mostra del piccolo formato indetta alla galleria "Alfa" - Venezia

1963 Collettiva alla galleria "Alfa" - Venezia

1964 Mostra Internazionale d'arte nell'arredamento - Monza

1965 Triennale dell'Adriatico di grafica e scultura - Civitanova Marche

"LIII Collettiva Bevilacqua La Masa" - Venezia - (premio acquisto del Comune di Venezia)

1967 XII Concorso Nazionale "Premio Ramazzotti" - Milano

V Biennale Internazionale di scultura "Città di Carrara" - Carrara

1968 Partecipa con Picasso, Max Ernst, Arp, Tobey, Matta, Fontana alla mostra internazionale alla galleria "Fucina degli Angeli" - Venezia

Mostra internazionale alla galleria "Blu", Milano, indetta dalla "Fucina degli Angeli"

1969 Mostra Internazionale alla galleria "Forni" - Bologna - indetta dalla "Fucina degli Angeli"

1970 "La scultura e la campagna" mostra indetta dal Comune di Seregno e dalla galleria "Gi 3" - Seregno - (presentazione di A. Passoni)

"Il rapporto naturale" mostra indetta dal Comune di Novara con la collaborazione della galleria "Gi 3" - Seregno

1971 "Scultura Italiana contemporanea" 3ª Mostra di primavera "Via della scultura" Bologna - (presentazione di G. Marchiori)

Invitato dalla Biennale di Venezia alla rassegna di scultura organizzata al palazzo del Cinema del Lido di Venezia per la 32ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

VIII Concorso Internazionale del Bronzetto - Padova

1972 "36ª Biennale Internazionale d'Arte di Venezia Grafica d'oggi" - Venezia

Selezione Triveneta di scultura - Cortina d'Ampezzo - (presentazione di G. Marchiori, C. Spencer, A. Mozzambani)

Mostra collettiva di scultura indetta dal Comune di Ferrara, Palazzo dei Diamanti - Ferrara

Mostra degli artisti veneziani alla "Bevilacqua La Masa", Omaggio a Diego Valeri - Venezia

1973 X Quadriennale Nazionale d'Arte, "Situazione dell'arte non-figurativa" - Roma

IX Concorso Internazionale del Bronzetto - Padova

VII Biennale di Scultura "Città di Carrara" - Carrara

Mostra Internazionale dell'arredamento - Monza

1974 X Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo - Alessandria d'Egitto

XII Quadriennale Nazionale d'Arte - Torino

V Premio di scultura - Seregno-Brianza

V Mostra Internazionale d'Arte - Basilea (Svizzera)

1975 Rassegna Internazionale "Luce e Materia: il metacrilato nell'arte" - Milano - (presentazione di G.C. Argan)

Rassegna Triveneta delle Arti - Piazzola sul Brenta - Padova

Arte Fiera '75 - Bologna

Rassegna Arte Fano '75: "Aspetti della ricerca iconografica oggi" - Fano

"Aspetti della ricerca artistica nel Veneto anni 1960-70" - Galleria Bevilacqua La Masa - Venezia (presentazione di Toni Toniato)

XX Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea - Termoli (premiato fuori concorso)

X Biennale Internazionale del Bronzetto e della piccola scultura - Prato della Valle, Padova

MOSTRE PERSONALI

1955 Galleria del Libro - Treviso - (presentazione di T. Toniato)

1958 Galleria Bevilacqua La Masa - Venezia - (presentazione di G.C. Argan)

1960 Galleria San Stefano - Venezia

Galleria Il Traghetto - Venezia - (presentazione di G. Marchiori)

1963 Galleria San Stefano - Venezia - (presentazione di L. Minassian, G.P. Nimis, V. Guidi)

1965 Galleria Bevilacqua La Masa - Venezia - (presentazione di L. Minassian)

1970 Galleria Ravagnan - Venezia - (presentazione di G. Marchiori)

1971 Galleria Nuovo Spazio - Folgaria (Tn) - (presentazione di G. Marchiori)

Galleria La Chiocciola - Padova - (presentazione di T. Toniato)

Galleria Il Nome - Vigevano - (presentazione di G. Marchiori)

1972 Galleria Ravagnan - Venezia - (presentazione di G. Marchiori)

Galleria Hausamann - Cortina d'Ampezzo

1973 Graphic Gallery di Albert Levin - Palm Springs (California) - (presentazione di U. Apollonio)

1974 Galleria Pietra - Milano - (presentazione di E. Crispolti)

Galleria Rotta - Genova - (presentazione di A. Passoni)

Circolo Artistico Prigioni Vecchie - Venezia - (presentazione di L. Vinca Masini)

1975 Studio FL - Roma - (presentazione di Toni Toniato)

1976 Palazzo Braschi - Roma - (presentazione di Lara Vinca Masini)

Expò '76 - Bari

CONCORSI

1966 Eseguita un'opera in marmo per il Museo Internazionale dell'Henraux

1968 Ha vinto il Concorso Nazionale per una scultura da inserire in un edificio scolastico in provincia di Rovigo a Rosolina

1969 Ha vinto il Concorso Nazionale per una scultura da inserire in un edificio scolastico a Sant'Alberto di Ravenna

OPERE ACQUISTATE DA MUSEI:

Museo d'Arte Moderna di Venezia (due sculture)

Museo d'Arte Moderna di Roma (una scultura)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (due sculture)

BIBLIOGRAFIA

Catalogo della collettiva "Sette giovani alla Bevilacqua La Masa", Venezia, Settembre 1953 (presentazione di B. Alfieri)

Catalogo della "XLI collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 23 Dicembre 1953

Catalogo della "XLII collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 23 Dicembre 1954

Catalogo della "XLIII collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 23 Dicembre 1955

G. DORFLES, **Una mostra all'aperto di arti plastiche**, "Domus" n. 313, Milano 1955

Catalogo della collettiva alla galleria Numero, Firenze, 24 Settembre 1955 (presentazione di L. Venturi e P. Guéguen)

Giorgio Zennaro, galleria del Libro, Treviso 23 Aprile 1955 (presentazione di T. Toniato)

Catalogo della mostra "Pittori e scultori contemporanei" alla galleria Bevilacqua La Masa, Venezia 24 Marzo 1956

Catalogo della "XLV collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 22 Dicembre 1957

Catalogo della "XLVI collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 22 Maggio 1958

Giorgio Zennaro, galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 9 Agosto 1958 (presentazione di Giulio Carlo Argan)

T. TONIATO, **Un giovane scultore: Giorgio Zennaro**, "Evento" n. 2, Venezia 1958, pag. 49

N. DI MAGGIO, **La ultima generacion de artistas italianos**, "Deslinde", Marzo 1959, Montevideo, pag. 24

Catalogo di "11 giovani" alla galleria "La Loggia", Bologna, 8 Giugno 1959 (presentazione di V. Guidi)

Catalogo della "XLVII collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 23 Dicembre 1959

Catalogo degli artisti premiati alla galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 29 Agosto 1959 (presentazione di Diego Valeri)

Catalogo della collettiva alla galleria Pagani del Grattacielo, Milano, Ottobre 1959 (presentazione di G. Kalsserlian)

Catalogo del III Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova, Settembre 1959 (presentazione di U. Apollonio)

Catalogo della XIII Biennale d'Arte Triveneta, Padova, Settembre 1959 (presentazione di G. Perocco)

Catalogo della collettiva "Gran premio San Vidal", Venezia, 11 Giugno 1960 (presentazione di Gigi Scarpa)

Giorgio Zennaro, galleria S. Stefano, Venezia, 3 Marzo 1960

Catalogo della "XLVIII collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 22 Dicembre 1960

Catalogo di una collettiva alla galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 16 Luglio 1960 (presentazione di U. Fasolo)

Giorgio Zennaro, galleria Il Traghetto, Venezia, Settembre 1960 (presentazione di G. Marchiori)

A. SCHMELLER, **Les sculpture dans la carriere**, "Quadrum" n. 11, Bruxelles, 1961 pp. 159-60

Catalogo della collettiva di scultori alla galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 2 Ottobre 1961

Catalogo del "Symposium Europeischer Bildhauer", St. Margareten, Giugno-Luglio 1961

Catalogo del IV Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova, 1 Ottobre 1961 (presentazione di R. Pallucchini)

Catalogo della XIV Biennale d'Arte Triveneta, Padova, 1 ottobre 1961 (presentazione di G. Perocco)

G. MARCHIORI, **Giorgio Zennaro**, "Art International" n. 6, Zurich, 1962, pp. 44-45

Catalogo della III Biennale Internazionale di scultura "Città di Carrara", Carrara, 15 Luglio 1962

Catalogo collettiva di scultura alla galleria Pagani del Grattacielo, Milano, 18 Luglio 1962

Catalogo della collettiva del piccolo formato alla galleria Alfa, Venezia, 15 Dicembre 1962

G. GIGLI, **Giorgio Zennaro uno scultore senza scandali**, "Pensiero ed Arte", Bari, gennaio-febbraio 1963, pp. 78-79

E. BUDA, **G. Zennaro**, "La Vernice", n. 4, Venezia, anno II, 1963, p. 20

Giorgio Zennaro, galleria San Stefano, Venezia, 19 Aprile 1963 (presentazione di L. Minassian, G.P. Nimis, V. Guidi)

BOLAFFI Annuario del Mercato d'Arte Internazionale, ed. Bolaffi, Torino 1964

G. MANDEL e E. ROHONCI, **Scultura Italiana Contemporanea**, ed. Istituto Europa di Storia dell'arte, Milano

Catalogo della Mostra Internazionale dell'Arredamento, Monza, 12 Settembre 1964

Giorgio Zennaro, galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, Agosto 1965 (presentazione di Leone Minassian)

Catalogo della triennale dell'Adriatico di grafica e scultura, Civitanova Marche, 1965 (presentazione di G. Binni)

Catalogo della "LIII collettiva Bevilacqua La Masa", Venezia, 21 Dicembre 1965

E. BUDA, **G. Zennaro**, "La Vernice", n. 9/10/11/12, Venezia, anno IV, 1965, p. 245

Documenti di grafica contemporanea 1966, Laboratorio delle Arti, Milano

Guida dell'arte italiana 1966, ed. Europea Arte, Ancona

L. MINASSIAN, **Zennaro**, in **Panorama d'Arte Moderna: grafica**, ed. Foglio, Macerata 1966

"Metro 12", ed. Alfieri, Milano, marzo 1967, p. 103

"Diorama e documenti", ed. Uomo e Immagini, Milano

Catalogo del XII Concorso Nazionale di pittura Premio Ramazzotti, Milano, 14 Aprile 1967

Catalogo della V Biennale Internazionale di scultura "Città di Carrara", Carrara, Luglio 1967 (presentazione di Mario de Micheli)

ANDRÉ VERDET, **La fucina degli angeli**, "Le Arti", n. 11, nov. 1968, Milano pp. 56-59

Catalogo mostra internazionale alla galleria "Blu", Milano, Ottobre 1968 (presentazione di Marco Valsecchi)

A. CATERINA TOSI, **Prefazione**, in **Aspetti d'arte grafica italiana**, ed. Foglio, 1969, Macerata

Enciclopedia Universale SEDA dell'Arte, ed. Seda, Milano, 1969, p. 2974

Catalogo della mostra internazionale alla galleria Forni, Bologna, 6 gennaio 1969 (presentazione di R. Crippa)

Catalogo mostra nazionale "Omaggio a Venezia", Venezia, 9 Agosto 1969

G. MARCHIORI, **G. Zennaro**, "La Vernice", n. 1-2, 1970, Venezia, anno IX, pp. 7-10

Giorgio Zennaro, galleria Ravagnan, Venezia, 21 Febbraio 1970 (presentazione di G. Marchiori)

Catalogo della mostra "La scultura e la campagna", Seregno, 27 Aprile 1970 (presentazione di A. Passoni)

Catalogo della mostra "Il rapporto naturale", Novara, 1970 (presentazione di Emilio Picco)

Catalogo della "3ª Mostra di primavera" "Via della scultura", Bologna, 18 Marzo 1971 (presentazione di G. Marchiori)

Catalogo dell'VIII Concorso Nazionale del Bronzetto, Padova, Ottobre 1971

Giorgio Zennaro, galleria La Chiocciola, Padova, 15 Aprile 1971 (presentazione di Toni Toniato)

Giorgio Zennaro, galleria Nuovo Spazio, Folgaria, 12 Febbraio 1971

Giorgio Zennaro, galleria Il Nome, Vigevano, 23 Ottobre 1971

G. MARCHIORI, **La ricerca rinnovatrice nella scultura di Zennaro**, "Panorama delle Arti", nov. 1971, anno I, n. 14, Roma, pp. 26-28

F. VINCITORIO, **G. Zennaro**, "NAC", n. 6-7, Milano, 1971, p. 33

E. BUDA, **G. Zennaro**, "La Vernice", n. 5-6, anno X, 1971, Venezia

G. ARDE, **G. Zennaro nuova dimensione della scultura**, "Casa, Arredamento, Giardino", n. 2-3, 1971, ed. Arco, Milano

G. ARDE, **La Biennale di Venezia**, "Casa, Arredamento, Giardino", nov.-dic. 1972, ed. Arco, Milano

BOLAFFI, Annuario del mercato della grafica, 1972, Torino

G. MARCHIORI, **Zennaro**, "Dizionario degli scultori italiani moderni" Bolaffi, Torino, 1972, p. 406

Catalogo della 36 Biennale Internazionale d'Arte di Venezia: grafica d'oggi, Venezia, 11 Giugno 1972 (presentazione di A. Emiliano)

Catalogo della selezione Triveneta di scultura, Cortina d'Ampezzo, 2 Agosto 1972 (presentazione di G. Marchiori, C. Spencer, A. Mozzambani)

Giorgio Zennaro, galleria Ravagnan, Venezia, 8 giugno 1972 (presentazione di G. Marchiori)

Giorgio Zennaro, Graphic Gallery di Albert Levin, Palm Springs (California), 8 Febbraio 1973 (presentazione di U. Apollonio)

Catalogo della X Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, 8 Febbraio 1973

Catalogo della VII Biennale Internazionale di Scultura "Città di Carrara", Carrara, Luglio 1973 (presentazione di Mario de Micheli)

Catalogo del IX Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova, 1 Ottobre 1973

G. MARCHIORI, **Sequenze Plurime di G. Zennaro**, "Arte 80", anno 1, 1973, p. 23

U. APOLLONIO, **Sequenze plurime di G. Zennaro**, "Arti visive", anno I, Aprile-Giugno 1973, pp. 86-89

M.L. PAVANINI, **Ricerca su alcuni aspetti della scultura non-figurativa 1948-73**, tesi di laurea, Università di Padova, relatore prof. U. Apollonio, parte III, pp. 174-218, anno 1973-74

ZENNARO

FOTO MAZZON & ROSA SALVA - VENEZIA
FOTOSTUDIO MAX - MARGHERA

STAMPA STAMPERIA DI VENEZIA 368-76

DESIGN PAOLO MAZZON & GIORGIO ROSA SALVA



OPERA ZENNARO

Catalogo della X Biennale d'Arte del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto, 25 Aprile 1974 (presentazione di G. Perocco)

Catalogo della XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Torino, 9 Settembre 1974

Catalogo del V Premio della scultura, Seregno-Brianza, 27 ottobre 1974

Catalogo della V Mostra Internazionale d'Arte, Basilea, 19 Giugno 1974

Giorgio Zennaro, galleria Pietra, Milano, 27 Febbraio 1974 (presentazione di E. Crispolti)

Giorgio Zennaro, galleria Rotta, Genova, 9 Aprile 1974 (presentazione di A. Passoni)

Giorgio Zennaro, Circolo Artistico, Prigioni Vecchie, Venezia, 19 Luglio 1974 (presentazione di Lara Vinca Masini)

C. MUNARI, G. Zennaro, "Linea Grafica", n. 1, 1974, Milano

G. ZENNARO, *Sequenze Plurime*, testo di E. Fezzi e G. Marchiori, ed. Martello, Milano 1974

M. VALSECCHI, "Il Giorno", Milano, 26 Marzo 1974

G. MASCHERPA, "Avvenire", Milano, 8 Marzo 1974

G. BERINGHELI, *Lo slancio Interiore*, "Il Lavoro", Genova, 16 Aprile 1974

R. DI PIETRO, G. Zennaro, "La Vernice", Venezia, n. 3-4, anno XII, 1974, p. 109

E. FEZZI, *Mostre a Milano*, "Le Arti", n. 4, Aprile 1974

L'Arte in acciaio, "Nel mese", n. 9-10, Settembre-Ottobre 1974, anno VIII, Bari

T. TRINI, *Gli ideogrammi di polimetilmetacrilato di G. Zennaro*, "Materie plastiche ed elastomeri", Ottobre 1974, Milano, pp. 802-803

L. VINCA MASINI, G. Zennaro, "A Studio", anno III, Novembre 1974, Vicenza, pp. 30-32

C. MUNARI, G. Zennaro, in "Le Muse" *Enciclopedia di tutte le arti*, ed. Istituto Geografico De Agostini, Novara, vol. XIII, 1974, pp. 317-18

Catalogo della Rassegna Internazionale "Luce e materia: il metacrilato nell'arte", Milano, 2 Aprile 1975 (presentazione di G.C. Argan)

Catalogo della Rassegna Triveneta delle Arti, Piazzola sul Brenta, 17 Maggio 1975

A. PAOLINI, *Luce-materia: una mostra d'avanguardia permanente*, "Epoca", anno XXVI, 3 Maggio 1975, n. 1282, ed. Mondadori, p. 71

Catalogo Arte Fiera '75: "Aspetti della ricerca iconografica oggi", Fano, 2 Agosto 1975

Catalogo XX Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea, Termoli, Agosto 1975

Catalogo X Biennale Internazionale del Bronzetto, Padova, 7 Settembre 1975

R. MARCHELLI, *Il metacrilato nell'arte*, "Materie plastiche ed elastomeri", n. 5, Milano, 1975, p. 311

G.C. ARGAN, *L'unica avanguardia*, "Materie plastiche ed elastomeri", n. 5, Milano, 1975, p. 315

T. ZANCHI, *Venezia e... Giorgio Zennaro, sculture nella cavana*, "Milano casa", n. 18-19, Settembre 1975, Milano, pp. 100-103

Giorgio Zennaro, Studio FL, Roma, 8 Novembre 1975 (presentazione di T. Toniato)

S. ORIENTI, "Il Popolo", 21 Novembre 1975

L. LAMBERTINI, *Sopra i ponti di Roma*, "Il Gazzettino", Venezia, 10 Dicembre 1975

Giorgio Zennaro, Palazzo Braschi, Roma, 2 Marzo 1976 (presentazione di Lara Vinca Masini)

DI PONZIANO, *Giorgio Zennaro*, "Arte e Società", Gennaio-Aprile 1976, n. 5-6, pp. 83-84

P. LEVI, *La fantasia del matematico*, "Bolaffi Arte", n. 57, anno VII, Febbraio-Marzo 1976, pp. 82-83

J. HART, *Sculptor redesigns Venice-one magpie to another*, "Daily American", 14-15 Marzo 1976

M. TORRENTE, *Natura come suggerimento artistico*, "La Voce Repubblicana", Roma, 25 Marzo 1976, p. 5

R. CHIESA, *Progettualità di Zennaro*, "L'Adige", Trento, 13 Aprile 1976, p. 1

Eventuali lacune nella bibliografia sono da addebitarsi solamente alla mancata conoscenza di altre pubblicazioni

ZENNARO