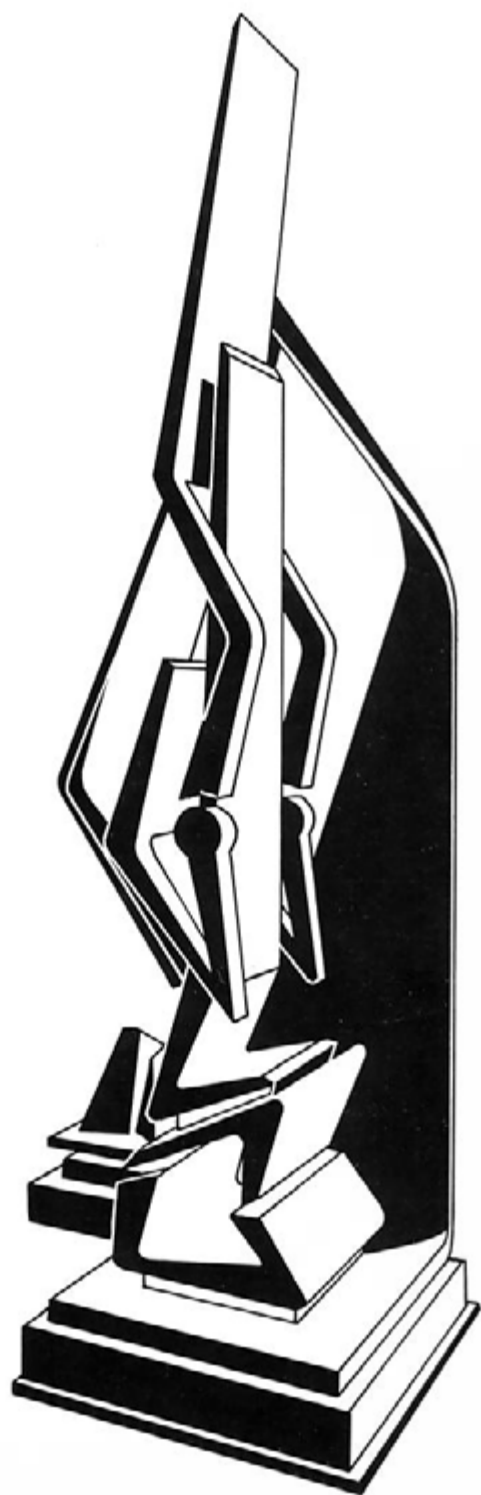


GIORGIO ZENNARO



XLII BIENNALE DI VENEZIA

"SEQUENZE PLURIME" 1971
marmo Blanc Arni
cm. 126x80x44



"FORMA IN MUTAZIONE
INTRACRESCENTE" 1984
acciaio inossidabile
cm. 253x156x112



Biografia

GIORGIO ZENNARO, nato a Venezia nel 1926, vive e lavora a Venezia, Corte Borella, Cannaregio 6414, tel. (studio) 30004, (casa) 89691. Insegna al Liceo Artistico di Venezia.

Mostre collettive

1953 «Sette giovani alla Bevilacqua La Masa», Venezia (presentazione di Bruno Alfieri). - «XLI Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia.

1954 «XLII Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia.

1955 «XLIII Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia (primo premio del Comune di Venezia). - Mostra Internazionale di scultura all'aperto indetta dalla galleria «Numero» di Firenze (presentazione di L. Venturi e P. Guéguen).

1956 Mostra di pittori e scultori contemporanei indetta dal Comune di Venezia alla galleria «Bevilacqua La Masa», Venezia.

1957 «XLV Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia.

1958 «XLVI Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia.

1959 «XLVII Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia. - Mostra di undici giovani alla galleria «La Loggia», Bologna (presentazione di Virgilio Guidi). - Mostra degli artisti premiati alla galleria «Bevilacqua La Masa», Venezia. - Mostra all'aperto di scultori italiani e stranieri indetta alla galleria Pagani del Grattacielo, Milano (presentazione di G. Kaiserlian). - III Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova (presentazione di U. Apollonio). - XIII Biennale d'Arte Triveneta, Padova (presentazione di G. Perocco).

1960 Mostra collettiva «Gran Premio San Vidal», Venezia (presentazione di Gigi Scarpa). - «XLVIII Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia. - Mostra Collettiva alla «Bevilacqua La Masa», Venezia (presentazione di U. Fasolo).

1961 Collettiva di scultori veneziani alla galleria «Bevilacqua La Masa», Venezia. - IV Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova (presentazione di R. Palucchini). - XIV Biennale d'Arte Triveneta, Padova. - Mostra Internazionale d'arte alla galleria «Tao», Spoleto. - «Symposium Europäischer Bildhauer», St. Margareten (Austria).

1962 III Biennale Internazionale di scultura «Città di Carrara», Carrara. -

Mostra Internazionale di scultura contemporanea indetta alla galleria «Grattacielo», Milano. - Mostra del piccolo formato indetta alla galleria «Alfa», Venezia.

1963 Collettiva alla galleria «Alfa», Venezia.

1964 Mostra Internazionale d'arte nell'arredamento, Monza.

1965 Triennale dell'Adriatico di grafica e scultura, Civitanova (Marche). - «LIII Collettiva Bevilacqua La Masa», Venezia (premio acquisto del Comune di Venezia).

1967 XII Concorso Nazionale «Premio Ramazzotti», Milano. - V Biennale Internazionale di scultura «Città di Carrara», Carrara.

1968 Partecipa con Picasso, Max Ernst, Arp, Tobey, Matta, Fontana alla mostra internazionale alla galleria «Fucina degli Angeli», Venezia. - Mostra internazionale alla galleria «Blu», Milano, indetta dalla «Fucina degli Angeli».

1969 Mostra Internazionale alla galleria «Forni», Bologna, indetta dalla «Fucina degli Angeli».

1970 «La scultura e la campagna» mostra indetta dal Comune di Seregno e dalla galleria «Gi 3», Seregno (presentazione di A. Passoni). - «Il rapporto naturale» mostra indetta dal comune di Novara con la collaborazione della galleria «Gi 3», Seregno.

1971 «Scultura italiana contemporanea» 3ª Mostra di primavera «Via della scultura», Bologna (presentazione di G. Marchiori). - Invitato dalla Biennale di Venezia alla rassegna di scultura organizzata al palazzo del Cinema del Lido di Venezia per la 32ª Mostra Internaz. d'Arte Cinematografica. - VIII Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova.

1972 «36ª Biennale Internazionale d'Arte di Venezia Grafica d'oggi», Venezia. - Selezione Triveneta di scultura, Cortina d'Ampezzo (presentazione di G. Marchiori, C. Spencer, A. Mozzambani). - Mostra collettiva di scultura indetta dal Comune di Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Ferrara. Mostra degli artisti veneziani alla «Bevilacqua La Masa», Omaggio a Diego Valeri, Venezia.

1973 X Quadriennale Nazionale d'Arte, «Situazione dell'arte non-figurativa», Roma. - IX Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova. - VII Biennale di Scultura «Città di Carrara», Carrara. - Mostra Internazionale dell'arredamento, Monza.

1974 X Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto. XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Torino. - V Premio di scultura, Seregno, Brianza. - V Mostra Internazionale d'Arte, Basilea (Svizzera).

1975 Rassegna Internazionale «Luce e Materia, il metacrilato nell'arte», Milano (presentazione G. Carlo Argan). - Rassegna Triveneta delle Arti, Piazzola sul Brenta (Padova). - Arte Fiera '75, Bologna. - Rassegna Arte Fano '75: «Aspetti della ricerca iconografica oggi», Fano. - «Aspetti della ricerca artistica nel Veneto 1960-70», Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia (presentazione Toni Toniato). - XX Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea, Termoli (premiato fuori concorso). - X Biennale Internazionale del Bronzetto e della piccola scultura, Padova.

1976 Rassegna d'Arte Contemporanea, Fiamma Vigo, Venezia. - Mostra Collettiva del 20x20, Galleria Ravagnan, Venezia.

1977 Arte Fiera '77, Bologna.

1979 XI Premio Nazionale Città di Gallarate (dedicato alla scultura), Gallarate (Varese). - «Forma e materia nella scultura», Galleria Forum, Trieste. - Rassegna Aurea Arte, «Progettare con l'oro», Palazzo Strozzi, Firenze. - Art 10, '79, Basilea (Svizzera).

1980 Artexpo, Coliseum, N. York, USA. - Art 11, '80 Basilea (Svizzera).

1981 Artexpo, Coliseum, N. York USA. - Art 12, '81, Basilea (Svizzera). - XIII Biennale Internazionale del Bronzetto, Padova. - Opera Bevilacqua La Masa: «L'artista tra il Pubblico e il Privato», Venezia.

1982 Arteder '82, Mostra Internazionale d'arte grafica, Bilbao (Spagna). - IX Rassegna della grafica contemporanea: «La grafica degli scultori», Forlì.

1983 Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma: «I multipli nella scultura italiana contemporanea», Paesi Arabi. - 14ª Mostra Internazionale della piccola scultura, Galleria Pagani, Milano.

1984 «Marmi nel parco», mostra indetta dal Comune di Pietrasanta, Pietrasanta (presentazione di Pier Carlo Santini). - «Il disegno degli scultori in Italia oggi», Roma Eur (presentazione di Enrico Crispolti). - Incontro artistico alle Colonnate, Venezia.

1985 III Salone Internazionale dei mercanti d'arte moderna, Sima, Venezia.

Mostre personali

1955 Galleria del Libro, Treviso (presentazione Toni Toniato).

1958 Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia (presentazione G. Carlo Argan).

1960 Galleria Santo Stefano, Venezia. Galleria Il Traghetto, Venezia (presentazione Giuseppe Marchiori).

1963 Galleria Santo Stefano, Venezia (presentazione Leone Minassian, Gian Pietro Nimis, Virgilio Guidi).

1965 Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia (presentazione Leone Minassian).

1970 Galleria Ravagnan, Venezia (presentazione Giuseppe Marchiori).

1971 Galleria Nuovo Spazio, Folgaria (Trento) (presentazione Giuseppe Marchiori). - Galleria La Chiocciola, Padova (presentazione Toni Toniato). - Galleria Il Nome, Vigevano (presentazione Giuseppe Marchiori).

1972 Galleria Ravagnan, Venezia (presentazione Giuseppe Marchiori). - Galleria Hausammann, Cortina d'Ampezzo.

1973 Graphic Gallery di Albert Levin, Palm Springs (California) (presentazione Umbro Apollonio).

1974 Galleria Pietra, Milano (presentazione Enrico Crispolti). - Galleria Rotta, Genova (presentazione Aldo Passoni). - Circolo Artistico Prigioni Vecchie (presentazione Lara Vinca Masini).

1975 Studio FL, Roma (presentazione Toni Toniato).

1976 Palazzo Braschi, Roma (presentazione Lara Vinca Masini). - Expò '76, Bari. - Circolo Artistico Prigioni Vecchie, Venezia (presentazione Pierre Restany). - Galleria Forum, Trieste (presentazione Lara Vinca Masini).

1977 Galleria Ravagnan, Venezia (presentazione Maria Luisa Pavanini). - Galleria La Loggia, Bologna (presentazione Maria Luisa Pavanini). - Galleria Falchi, Milano (presentazione Maria Luisa Pavanini).

1978 Galerie Eichinger, München (presentazione Enrico Crispolti). - Braith-Mali-Museum, Biberach an der Riss.

1979 Randall Galleries, New York (presentazione Giuseppe Marchiori). - Artexpo, Coliseum, New York. - Wash Art '79, D.C. National Armory, Washington. New York International, Sculpture Fair, Sheraton Hotel, New York. - Greenbaum Gallery, Paterson, N.Y. (presentazione Giuseppe Marchiori). - Expò Arte, '79, Bari.

1981 Galleria Gübelin, Lugano (presentazione Maria Luisa Pavanini). - Galleria Von Loe, Lüpke, Schönbrum, Francoforte (presentazione Maria Luisa Pavanini). - Galleria Apicella, Bonn (presentazione Maria Luisa Pavanini).

1982 Galleria Map, M. Sauer, Colonia (presentazione Maria Luisa Pavanini). - Galleria Des Arts, Düsseldorf (presentazione Maria Luisa Pavanini).

1983 Galleria Shada, Ryadh (Arabia Saudita).

Concorsi

1966 Esegue un'opera in marmo per il Museo Internazionale dell'Henraux.

1968 Vince il Concorso Nazionale per una scultura da inserire in un'edificio scolastico a Rosolina (Rovigo).

1969 Vince il Concorso Nazionale per una scultura da inserire in un'edificio scolastico a Sant'Alberto di Ravenna.

1981 Partecipa ad un concorso nazionale per una scultura da inserire di fronte alla sede dell'UNIFOL di Bologna.

1984 Inaugura una scultura a Münster davanti al palazzo della Provinzial (scultura) alta dieci metri). Vince un premio di riconoscimento del Comune di Venezia in occasione dell'incontro artistico alle Colonnate.

galleria d'arte ravagnan
piazza s. marco 50/a tel. 703021 venezia